

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка- детский сад № 33 п.Новый Надеждинского района»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
Протокол от 31.08.2023 года, № 5

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
МБДОУ ЦРР ДС

Приказ от

11.09.2023

№ 46/1-а

русс Аленицкая А.А. /

(печать, подпись) Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к Образовательной программе дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка - детский сад № 33 п.Новый Надеждинского района»

на 2023-2024 учебный год

Группа: «Радуга»

возраст обучающихся: от 2 до 3 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Скобенко Т.Э.

Бутолина Т.Л.

п.Новый
2023

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка- детский сад № 33 п.Новый Надеждинского района»**

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
Протокол от 31.08.2023 года, № 5

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
МБДОУ ЦРР ДС
Приказ от _____
_____/Аленицкая А.А./
(печать, подпись) Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к Образовательной программе дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка - детский сад № 33 п.Новый Надеждинского района»

на 2023-2024 учебный год
Группа: «Радуга»
возраст обучающихся: от 2 до 3 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Скобенко Т.Э.
Бутолина Т.Л.

п.Новый
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка:	4
Цель	4
Задачи	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
Нормативно-правовые документы	5
Психолого педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	6
Срок реализации рабочей программы	8
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	10
2. Содержательный раздел	11
2.1 Содержание образовательной деятельности	11
Социально-коммуникативное развитие	11
Познавательное развитие	12
Речевое развитие	15
Художественно-эстетическое развитие	17
Физическое развитие	22
2.2 Модель организации образовательного процесса	26
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	26
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	32
2.4 Планирование образовательного процесса	32
Комплексно-тематическое планирование.....	32
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	38
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	46
3. Организационный раздел	50
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	51
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	53
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	54
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	55
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	58
3.6 Материально-техническое оснащение программы	61
4. Приложения	68
Перечень художественной литературы.....	68
Перечень музыкальных произведений.....	68
Перечень произведений изобразительного искусства.....	70
Перечень ОВД, подвижных игр и упражнений.....	70
Для заметок	72

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад № 33 п.Новый Надеждинского района»(далее МБДОУ ЦРР ДС № 33) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР ДС № 33 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной

	<p>программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы «Радуга» на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - _____ ребенка</p> <p>_____ девочек – _____%</p> <p>_____ мальчиков – _____%</p> <p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</p> <p>Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает</p>

произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и

	произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит индивидуальная карта наблюдений детского развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
воспитанник	Наблюдение Игровые упражнения Опрос Тестирование Индивидуальная беседа Анализ продуктов деятельности Беседы с родителями	2 раза в год	1 год	5-10 дней (сентябрь - май)

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p>

	<p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий,</p>

<p>мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p>	<p>основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей воды или безводных шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких</p>
--	--

<p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее);</p> <p>о деятельности близких родственников («Мама шьет платье»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь:</p>	<p>4) Связная речь:</p>

<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и</p>	<p>Приложение №1 «Перечень художественной литературы»</p>

<p>тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со</p>	<p>2) Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к</p>

<p>взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную</p>
--	---

	заранее подготовленную клеенку.
3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	4) Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к	5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях

<p>театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность: создать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических,</p>

<p>формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>

<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2</p>
---	---

	<p>параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-</p>
--	--

	<p>ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение;

		эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций.	природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	– Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); –Создание коллекций
	Конструктивно модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

		схемам.		
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе раннего возраста с сентября по июнь (включительно) проводятся 360 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	2	8	72
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений,)	1	4	36
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/конструирование)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	72
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	108
Итого:	10	40	360

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь			
1 неделя	Мониторинг		
2 неделя	Мониторинг		
3 неделя	«Мы пришли в детский сад»	Чтение А.Барто «Игрушки», «Мишка», «Зайка», упражнение «Подбери куклам ленточки», «Кубик на кубик – будет башенка», знакомство с пластилином, карандашом, бумагой. Игра-ситуация «Карусели».	
4 неделя	«Наша группа»	Игра-ситуация «Оденем куклу на	

		прогулку».	
5 неделя	«Наши игрушки»	Чтение стихотворения В.Товаркова «Почему так говорят?», упражнения «Как играют дружные ребята», «Описание игрушек», «Нарисуем ниточки к воздушным шарикам», лепка «Веселые мячики», рассматривание картины «Смеющиеся дети», упражнение «Все игрушки сосчитаем», конструирование «Лесенка и горка».	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день музыки.
Октябрь			
1 неделя	«Кто заботится о детях в детском саду»	Чтение Е.Пермяк «Как Маша стала большой», упражнение «Дорожки для детей и взрослых», чтение Л.Воронкова «Маша-растеряша», «Слепим мелки для воспитателя»	
2 неделя	«Повара готовят вкусно»	Упражнения «Угостим куклу обедом», физминутка «Точим, точим нож», рассматривание картины «Повар готовит обед», рисование «Испечем пирожки для мишки и куклы», лепка «Бублики и баранки», «Положим пирожки в вазочку»	15 октября: День отца в России.
3 неделя	«Кто нас лечит»	Посещение медицинского кабинета, рассматривание инструментов, ФЭМП «Поиграем в доктора», игра «Больница для зверюшек», чтение К.Чуковского «Айболит», лепка «Таблетки для больных зверюшек».	
4 неделя	«Работа в прачечной»	Посещение прачечной детского сада, упражнения «Постираем платочки», «Платочки сушатся на веревочке», «Красивые салфеточки».	
Ноябрь			
1 неделя	«Осень»	Чтение «Осень наступила» А.Плещеев, ФЭМП «Как мы гуляли», чтение стихов про осень, рисование «Листья желтые летят, скоро голым будет сад»	
2 неделя	«Овощи»	Чтение р.н. песенки «Огуречик, огуречик», ФЭМП «Вот какой огород», пересказ сказки «Репка». Экскурсия на огород. Игра-ситуация «Что растет на грядке».	
3 неделя	«Фрукты»	ФЭМП «Где лежат фрукты»,	26 ноября: День

		рисование «Вот какие фрукты», лепка «Яблоки большие и маленькие». Экскурсия во фруктовый сад.	матери в России
4 неделя	«Витамины»	Беседа «Витамины полезны для здоровья», ФЭМП «Когда это бывает», рисование «Разноцветные витаминки», лепка «Ягоды и яблоки – полезные продукты»	
Декабрь			
1 неделя	«Домашние животные и их детеныши»	Рассматривание картины «Кошка с котятами», физминутка «Кошка», ФЭМП «Кто пришел в гости к ребятам», конструирование «Загородка для телят и жеребят», рисование «Всем котят по клубочку», лепка «Мячики для котят». Игра-ситуация «Обитатели бабушкиного двора».	
2 неделя	«Домашние птицы»	Рассматривание картины «Куры», чтение стихотворений, рассматривание игрушки петуха и курочки с цыплятами, конструирование «Заборчик для уточек», рисование «Цыпленок»	8 декабря: Международный день художника
3 неделя	«Дикие животные»	Рассматривание игрушки медведя, чтение потешек, стихотворения, Токмаковой «Как на горке снег, снег», ФЭМП «Кто в лесу живет», «Описание игрушек-животных», лепка «Медведи любят сладкое печенье». Физминутки, подвижные игры. Игра-ситуация «Лошадки бегут по снегу».	
4 неделя	«Новый год»	Рассматривание елочки, чтение стихов про елку и дедушку Мороза. Игра-ситуация «Елочная песенка», «Звери встречают Новый год».	
5 неделя	«Красавица-елка»	Чтение И.Токмаковой «Ели на опушке-до небес макушки», Н.Ивенсен «Елочка, елка, колкая иголлка», В.Петрова «Мама елку украшала». ФЭМП «На елке игрушки от пола до макушки». Заучивание К.Чуковский «Елка». Рисование «Красивые шарики на нашей елке». Лепка «Шарики, хлопушки, веселые игрушки».	31 декабря: Новый год.

Январь			
1 неделя	Рождественские каникулы		
2 неделя	«Вспомним елку»	Беседа с детьми «Наш веселый Новый год». ФЭМП «Как мы украшали елку». Физминутка «Вот под елочкой зеленой скачут весело вороны». Рисование «Елочка пушистая, колючая, душистая». Лепка «Елочка».	
3 неделя	«Зимушка-зима»	Беседа «Что нам нравится зимой». Рассматривание картины «Катаемся на санках». Физминутка «Одевайся потеплее». ФЭМП «Гуляем по разным дорожкам». Конструирование «Теремок для Снегурочки».	
4 неделя	«Зоопарк»	Чтение стихов про животных. ФЭМП «Мы идем в зоопарк». Физминутка «Мы шагаем в зоопарк, побывать там каждый рад». Чтение Б. Житков «Как мы ездили в зоосад». Рисование «Мишка косолапый». Лепка «Пряники для зверюшек».	
Февраль			
1 неделя	«Одежда»	Чтение Н.Саконская «Где мой пальчик?» ФЭМП «Примерим куклам платья». Чтение Е.Благиной «Новая одежда». Упражнения-имитации. Рисование «Полосатый шарфик». Лепка «Пуговички для платья и рубашки». ФЭМП «На веревочке висит много больших платочков и один маленький». Д/и «Рукавичка для мишки». Игра-ситуация «У куклы Веры новый шарф», «Ремонт одежды».	
2 неделя	«Обувь и головные уборы»	Чтение Э.Мошковой «Митя – сам». ФЭМП «Наденем куклам туфельки и шапочки». Чтение Н.Павлова «Чьи башмачки?» Физминутка «Маленькие ножки шагали по дорожке». Рисование по потешке «Как у нашего кота». Лепка «Шапочка для гномика». Д/и «Ухаживаем за обувью».	
3 неделя	«Посуда»	Физминутка «Не ворчите вы кастрюли». ФЭМП «Где какая посуда».	

		Описание посуды. Чтение Е.Благиной «Обедать». Рисование «Украсим поднос». Лепка «Положим пряники на красивую тарелочку».	
4 неделя	«Мебель»	Загадки про мебель с использованием картинок, чтение стихов. ФЭМП «Девочки и мальчики выбирают мебель». Конструирование «Мебель для кукол». Беседа «Где спрятались малыши». Рисование «Коврик для куклы».	
Март			
1 неделя	«Мамин праздник»	Беседа «Наши мамы», «Наши бабушки». Чтение И.Арсеева «Кто нас крепко любит?» Физминутка «Мамам дружно помогаем». ФЭМП «Учимся хорошо считать». Рассказывание сказки «Козлята и волк». Рисование «Картинка для бабушки», «Красивая салфеточка для мамы». Лепка «Веточка мимозы». О.Карышева «Подарок». Ди «Мамины помощники». Игра-ситуация «Мама согревает».	8 марта: Международный женский день
2 неделя	«Транспорт»	Беседа про транспорт, загадки с использованием картинок. ФЭМП «Покатаем кукол на машинах». Чтение Н.Павлова «На машине». Конструирование «Автобус». Рассказывание по картине «Едем на автобусе». Чтение А.Барто «Грузовик». Рисование «Самолет». Л.Курзаева «Мальшам». Игра-ситуация «Медвежонок чинит машину». Наблюдение за машинами.	
3 неделя	«Осторожно, дорога!»	Беседа «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать». Чтение И.Яворская «Помогает с давних пор пешеходам светофор». ФЭМП «Путешествие». Конструирование «Автомобиль едет по улице». Чтение Л.Петрушевская «Поросенок Петр и машина». Рисование по песне Ю.Чичкова «Машины».	

4 неделя	«Опасности вокруг нас»	Беседа «Как поступить правильно». Чтение стихотворения Е.Васильевой «На диване бросил кнопку...» Дидактическая игра «Можно-нельзя». ФЭМП «Мы по улице идем». Чтение К.Чуковского «Путаница». Рисование «Светофор». Лепка «Безопасная игрушка –веселая погремушка».	
5 неделя			27 марта: Всемирный день театра.
Апрель			
1 неделя	«Свойства материалов»	Беседа «Что из чего сделано». Игры в центре воды и песка. ФЭМП «Магазин игрушек». Физминутка «Посмотрите, в магазине все игрушки на витрине». Рассказывание сказки «Теремок». Рисование «Красивая тележка». Лепка «Зайчик». Конструирование «Домик для зайца».	
2 неделя	«Комнатные растения»	Беседа «Наш сад на окне». ФЭМП «Где растут у нас цветочки». Физминутка «На лугу растут цветы». Рисование «Расцвели у нас фиалки». Лепка «Красивый цветок». Д/и «Обидчивый цветок».	
3 неделя	«Деревья, кусты, цветы»	Беседа «Какие растения есть на нашем участке». ФЭМП «На прогулке». Конструирование «Садик для матрешек». Чтение К.Чуковского «Чудо-дерево». Рисование «Скоро ягоды созреют». Лепка «Цветы в вазе». Д/и «Нарядное деревце».	
4 неделя	«Здоровье надо беречь»»	Беседа «Если хочешь быть здоров». Физминутка «Льет чистая водица». ФЭМП «Что и когда мы делаем». Физминутка «Встали дети ровно в круг». Чтение А.Барто «Девочка чумазя». Лепка «Вкусное угощение», «Красивая тарелочка для полезных продуктов».	
Май			
1 неделя	«Труд взрослых».	Беседа «Труд взрослых». Чтение стихотворения И.Гуриной «Мама	

		ходит на работу». Конструирование «Разные домики». Лепка «Декоративная пластина». Д/и «Лесенка для белочки». Д/и «Поручения», «Две руки», д/и «Плакать не надо». Наблюдение за работой помощника воспитателя.	
2 неделя	«Предметы вокруг нас»	Беседа «Предметы вокруг нас». Физминутка «Покупка для зверей». Конструирование «Песочный дворик для большой и маленькой куклы». Рассказывание р.н.с.»Кот, петух и лиса». Рисование «Картинка праздника». Лепка «Что мне нравится».	
3 неделя	«Мой город»	Беседа «Я здесь живу». Конструирование «Мой район». Рассказывание по картине «Строим дом». Чтение Б.Заходер «Строители». Физминутка «Строим дом впятером». Лепка «Чашечка». Лепка «Домик, в котором мы играем на участке».	
4 неделя	«Весна»	Беседа «Наступила настоящая весна». Заучивание А.Барто «Кораблик». Рисование «Цыплята гуляют на травке». Рассказывание р.н.с. «Лиса и заяц». Лепка «Божья коровка», «Жучки ползают по травке».	
4 неделя	«Вот какие мы большие»		
5 неделя	Мониторинг		
Июнь			
1 неделя	«Цвет и форма»		1 июня: День защиты детей
2 неделя	«Обувь и одежда»		
3 неделя	«Транспорт»		
4 неделя	«Посуда, мебель»		

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной

деятельности в детском саду и семье.

2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

1. Взаимное информирование:

- ✓ Анкетирование;
- ✓ Стенды – обновление стендовой информации еженедельно, согласно основной теме периода;
- ✓ Индивидуальное консультирование – по запросу родителей, по рекомендации специалистов, ситуационно;
- ✓ Информация на сайте детского сада – периодически, согласно плану учреждения;
- ✓ «Почтовый ящик».

2. Обеспечение открытости дошкольного образования, педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников:

- ✓ Родительские собрания – по плану дошкольного образовательного учреждения;
- ✓ Педагогические гостиные;
- ✓ Лекции, семинары;
- ✓ Мастер-классы, тренинги;
- ✓ Проекты, игры;
- ✓ Дистанционные формы работы с родителями: онлайн семинары и конференции, группы в социальных сетях, консультации на сайте детского сада;
- ✓ Онлайн-консультации специалистов.

3. Обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе:

- ✓ Семейный календарь;
- ✓ Семейные праздники, спортивные соревнования;
- ✓ Совместные походы в театры и музеи города;
- ✓ Участие в экологических акциях, проектная деятельность;

- ✓ Подготовка сообщений и презентаций по теме недели;
- ✓ Привлечение родителей к изготовлению пособий и пополнению ППРС;
- ✓ Дни добрых дел;
- ✓ Дни открытых дверей.

4. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в детском саду и дома:

- ✓ Литературные странички;
- ✓ Медиатека, информационные ресурсы;
- ✓ Буклеты, консультации специалистов

Месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Начало учебного года. Воспитательно - образовательный процесс в группе» 2. Папка - передвижка «Сентябрь – наблюдаем, играем, читаем» 3. Консультации для родителей «Возрастные особенности детей», «Все о детском питании» 4. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям» 5. Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году» 6. Индивидуальные беседы с родителями «Этика поведения ребёнка в детском саду» 	<p>Активация родительского внимания к вопросам воспитания, развития и жизни ребенка в детском саду. Познакомить с задачами на учебный год.</p> <p>Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей. Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей.</p> <p>Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада с семьей.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p>

Октябрь	<p>1. Папка - передвижка «Октябрь – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Консультации для родителей «Речевое развитие ребенка»</p> <p>3. Папка-передвижка «Речевые игры для детей»</p> <p>4. Памятка для родителей «Семь правил как чистить зубы»</p>	<p>Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей.</p> <p>Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.</p>
	<p>5. Конкурс поделок «Осенняя фантазия»</p> <p>6. Праздник «Осень золотая»</p> <p>7. Индивидуальные беседы с родителями «Чем занять ребенка дома в выходные дни»</p>	<p>Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.</p> <p>Способствовать созданию положительных эмоций.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p>
Ноябрь	<p>1. Папка - передвижка «Ноябрь – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Родительское собрание «Ребенок и правила дорожного движения».</p> <p>3. Консультации для родителей «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города», «Здоровые дети в здоровой семье».</p> <p>4. Анкетирование родителей "Я и мой ребенок на улицах города»</p> <p>5. Совместный досуг с родителями «Мама – счастье мое!»</p> <p>6. Выставка детских рисунков «Моя мама»</p> <p>7. Индивидуальные беседы с родителями «Пример родителей – большая роль в воспитании»</p>	<p>Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме.</p> <p>Способствовать созданию праздничного настроения.</p> <p>Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.</p> <p>Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.</p>

Декабрь	<p>1. Папка - передвижка «Декабрь – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p>	<p>Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников.</p>
	<p>3. Конкурс на лучшую кормушку</p> <p>4. Памятка для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной»</p> <p>5. Анкетирование родителей «Условия здорового образа жизни в семье».</p> <p>6. Украшение группы к празднику Нового года. Пошив костюмов к утреннику.</p> <p>7. Конкурс творческих работ «Елочная игрушка», «Новогодняя елка»</p> <p>8. Новогодний утренник</p>	<p>Привлечение родителей к совместному труду.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме.</p> <p>Способствовать созданию праздничного настроения.</p> <p>Привлечение родителей к работе детского сада.</p> <p>Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада.</p>
Январь	<p>1. Папка - передвижка «Январь – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Консультации для родителей «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста», «Закаливание – одна из форм профилактики заболевания детей»</p> <p>3. Памятка для родителей « Кодекс здоровья»</p> <p>4. Фотовыставка «Зимние развлечения всей семьей»</p> <p>5. Индивидуальные беседы «Как помочь детям с нарушениями в</p>	<p>Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам познавательного развития ребёнка. Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Активация родителей в работу группы.</p> <p>Совершенствование психолого-</p>

	общении»	педагогических знаний родителей.
Февраль	<p>1. Папка - передвижка «Февраль – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка», «Народные традиции. Масленица»</p> <p>3. Анкетирование «Какова роль отца в семье?»</p> <p>4. Праздник для пап и дедушек к 23 февраля</p> <p>5. Выставка детских рисунков «Мой папа»</p> <p>6. Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»</p>	<p>Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации. Помочь отцам понять свою роль в развитии личности ребенка, поднять статус отца в семье. Привлечь внимание родителей к информации.</p> <p>Получение и анализ информации об отношении «Папа – ребенок»</p> <p>Совместный отдых детей и родителей.</p> <p>Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.</p> <p>Информировать родителей о важности данного вопроса.</p>

<p>Март</p>	<p>1. Папка - передвижка «Март – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Консультации для родителей «Мама – слово золотое», «Как предупредить весенний авитаминоз»</p> <p>3. Фотовыставка «Мамочка милая моя»</p> <p>4. Утренник «8 марта»</p> <p>5.Родительское собрание «Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего возраста»</p> <p>6. Советы психолога «Развиваем мелкую моторику рук»</p>	<p>Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей.</p> <p>Способствовать созданию праздничного настроения.</p> <p>Способствовать созданию праздничного настроения.</p> <p>Актуализация у родителей проблемы речевого развития детей в современных условиях.</p> <p>Распространение психолого-педагогических знаний среди родителей, практическая помощь семье.</p>
<p>Апрель</p>	<p>1. Папка - передвижка «Апрель – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Спортивный досуг с родителями «День здоровья»</p> <p>3. Консультации для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью», «ИКТ как средство формирования ЗОЖ у дошкольников»</p> <p>4. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</p> <p>5. Индивидуальные беседы с родителями «Как повысить двигательную активность детей»</p>	<p>Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Привлечь к участию в досуге и жизни детского сада родителей.</p> <p>Дать родителям полезные советы по воспитанию вежливости у детей. Пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Знакомство с требованиями обучения детей правилами пожарной безопасности.</p> <p>Привлечь родителей к полезной и нужной информации.</p>

Май	1. Папка - передвижка «Май – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	2. Выставка творческих работ ко Дню Победы.	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	3. Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Взаимодействие родителей, детей и сотрудников ДОУ.
	4. Консультации для родителей «Развитие творческих способностей», «Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья»	Обогащение педагогических знаний о развитии творческих способностей детей. Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников.
	5. Памятка для родителей «Осторожно, компьютер»	
	6. Родительское собрание на тему «Вот и стали мы на год взрослее»	Подведение итогов совместного воспитательно-образовательного процесса.

Июнь	1. Папка - передвижка «Июнь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	2. Консультация для родителей «Солнце хорошо, но в меру»	Проконсультировать родителей по данному вопросу.
	3. Рекомендации для родителей «Босиком по росе. Как закалять ребенка летом»	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Актуальность программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей
Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.
Цель	формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Задачи	<p>Задачи художественно-творческого развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. ▶ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. ▶ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». ▶ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. ▶ Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). ▶ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов). ▶ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. ▶ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать

	<p>представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами ▶ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); ▶ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; ▶ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; ▶ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.
<p>Основные направления</p>	<p>Направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности. Содержит систему занятий по лепке, аппликации, рисованию.</p>
<p>Формы, методы, средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; ▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; ▶ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».); ▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); ▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; ▶ метод разнообразной художественной практики; ▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); ▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; ▶ метод эвристических и поисковых ситуаций; ▶ словесный метод; ▶ наглядный метод; ▶ репродуктивный метод. <p>В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных</p>

	<p>моментов реализуются различные виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>игровая</i>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • <i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • <i>восприятие</i> художественной литературы и фольклора; • <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд; • <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • <i>изобразительная</i> (рисование); • <i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, • <i>двигательная</i> (овладение основными движениями) формы активности ребенка. <p>Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.</p>
--	---

Актуальность	<p>Благодаря конструированию быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.</p>
Парциальная программа	<p>«Конструирование из строительного материала». Куцакова Л.В.</p>
Цель	<p>формирование основ понимания детьми конструкций предметов, обучение детей определять последовательность операций при изготовлении различных видов моделей.</p>
Задачи	<p>Обучающие: - формирование представлений о способах конструирования из деталей конструктора Развивающие:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса; - развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение); - развитие регулятивной структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью); - развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений; - создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой.
<p>Основные направления</p>	<p>Программа направлена на развитие личности ребенка-воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.</p>
<p>Формы, методы, средства</p>	<p>Формы реализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - НОД (занятия) - беседы, - наблюдения, - игровые занятия, - элементарные опыты, - экскурсии и рассматривание конструкций зданий, - проблемно-игровые ситуации, - викторины, сочинение загадок и сказок, - рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок схем и моделей построек, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства и архитектуры, обсуждение средств выразительности. <p>Методы и приемы.</p> <p>1. По источнику познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вербальные, - наглядные, -практические методы обучения. <p>2. По типу обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративные, - проблемно-развивающие методы обучения. <p>3. По уровню познавательной самостоятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродуктивные,

	<p>-продуктивные.</p> <p>4. По дидактическим целям и функциям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы стимулирования, - организации и контроля. <p>5. По виду деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы изложения; - методы организации самостоятельной учебной деятельности. <p>6. Методы дифференцированного обучения.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей;</p> <p>Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.</p> <p>Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.</p>
--	---

Актуальность	<p>Важной отличительной особенностью программы является ее нацеленность на работу по осмыслению ребенком основных закономерностей языка</p> <p>Программа раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.</p>
Парциальная программа	Ушакова О.С. Программа по развитию речи дошкольников.
Цель	Творческое овладение ребенком нормами и правилами родного языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями.
Задачи	<p>Содействовать формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направленных на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.</p> <p>воспитание звуковой и лексической культуры речи, формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении развернутого высказывания</p>

<p>Основные направления</p>	<p>Система обучения дошкольников по программе включает три основные направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение разных структурных уровней системы языка: фонетики, лексики и грамматики; - освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции (развитие связной речи, речевого общения); - развитие способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений.
<p>Формы, методы, средства</p>	<p>чтение - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек, скороговорок; - игра, проектная деятельность; - интегрированная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - сочинение загадок, стихов; - использование различных видов театра; - обсуждение иллюстраций известных художников</p>

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Расписание организованной образовательной деятельности во второй группе раннего возраста на 2023-2024 учебный год

День недели	Виды занятий	Время
Понедельник	1.Познавательное развитие <u>Ребенок и окружающий мир</u> (Познавательльно-исследовательская деятельность)(по подгруппам)	09.00-09.10 09.30-09.40
	2-я пол. дня 2.Физическое развитие <u>Физическая культура</u> (Двигательная деятельность)(в группе)	15.40-15.50
Вторник	1.Художественно-эстетическое развитие <u>Лепка/конструирование</u> (Изобразительная деятельность) (по подгруппам)	09.00-09.10 09.30-09.40
	2-я пол.дня Художественно-эстетическое развитие <u>Музыка(Музыкальная деятельность)</u>	15.40-15.50
Среда	1.Речевое развитие <u>Развитие речи. Художественная литература</u> (Коммуникативная деятельность) (по подгруппам)	09.00-09.10 09.30-09.40
	2-я пол.дня Физическое развитие <u>Физическая культура.</u> (Двигательная деятельность)	15.40-15.50
Четверг	1.Речевое развитие <u>Развитие речи. Художественная литература</u> (Коммуникативная деятельность) (по подгруппам)	09.00-09.10 09.30-09.40
	2-я пол.дня Художественно-эстетическое развитие Музыкальное	15.40-15.50
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие <u>Рисование</u> (Изобразительная деятельность) (по подгруппам)	09.00-09.10 09.30-09.40

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе
РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Утренний прием, свободная игра	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-8.50
Занятия	1 подгруппа 8.50-9.00 2 подгруппа 9.10-9.20
Второй завтрак	9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	9.30-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, профилактические процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25-16.15
Вечерний круг	16.15-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-17.30
Уход детей домой	17.30

**3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.
Режим двигательной активности**

№ п\п	Виды детской деятельности	Распределение двигательной нагрузки
1	ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	
1.1.	Утренняя гимнастика	ежедневно 5 минут
1.2.	Физкультминутки	ежедневно 1-2 минут
1.3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно утро -10 мин. веч.-10 мин.
1.4.	Прогулки – походы, пешие экскурсии	2 раза в месяц по территории д/с 20 мин.
1.5.	Гимнастика после дневного сна, в сочетании с закаливающими процедурами	ежедневно 3-5 мин.
2	УЧЕБНЫЕ ЗАНЯТИЯ	
2.1.	Физкультурные занятия	3 раза в неделю 10 мин.
2.2.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю 10 мин.
3	ФИЗКУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА	
3.1.	Дни здоровья	1р в месяц (последний день месяца)
3.2.	Физкультурно-спортивные праздники	-
3.3.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15мин.
3.4.	Игры-соревнования между возрастными группами	-
4	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (в группе и на прогулках)	ежедневно продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей
5	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ	2 раза в год 15 мин.
Двигательная активность детей в день (в минутах)		50-100 мин.

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Центр для сюжетно-ролевых игр ✚ Место проведения групповых занятий ✚ Место группового сбора 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Для игры в семью: куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.), одежда кукольная, кукольная мебель, коляски, кукольная посуда, игрушечная еда. ✚ Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», «Пожарный», «Полицейский», «Продавец», «Солдат», «Моряк». ✚ Магнитная или пробковая доска ✚ Интерактивная доска ✚ Флипчарт ✚ Столы, стулья (для каждого ребенка)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Центр конструирования ✚ Центр настольных игр ✚ Центр математики ✚ Центр песка и воды ✚ Центр науки и естествознания ✚ Центр строительства 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Стол, стулья ✚ Открытый стеллаж для хранения материалов ✚ Наборы конструкторов типа «Lego» ✚ Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы ✚ Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) ✚ Разрезные картинки, пазлы, наборы кубиков с картинками, лото, домино, парные карточки (игры типа «мемори»), шашки, шахматы, игры-головоломки(типа танграм и др.) ✚ Разнообразный материал для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме ✚ Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки, головоломки, счеты, весы с объектами для взвешивания и сравнения, линейки разной длины,

		<p>измерительные рулетки разных видов, часы песочные, секундомер, числовой балансир; наборы моделей: для деления на части от 2 до 16; набор карточек с цифрами и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ковер или палас на пол ✚ Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые ✚ Комплекты больших мягких модулей ✚ Игрушечный транспорт ✚ Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий ✚ Фигурки животных ✚ Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий)) ✚ Увеличительные стекла, лупы ✚ Микроскоп ✚ Набор магнитов ✚ Наборы для экспериментирования ✚ Весы, термометры, часы песочные, секундомер, наборы мерных стаканов, календарь погоды, глобус, географические карты, детский атлас ✚ Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки ✚ Специализированный стол для игр с песком и водой ✚ Наборы для экспериментирования с водой ✚ Наборы для экспериментирования с песком ✚ Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) ✚ Детская швабра с тряпкой
--	--	--

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Центр театрализованных (драматических) игр ✚ Центр грамотности и письма ✚ Литературный центр (книжный уголок) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Большая складная ширма, стойка – вешалка для костюмов, костюмы, маски, атрибуты для постановки, атрибуты для ряженья, атрибуты для имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных, маски сказочных персонажей. ✚ Набор атрибутов и кукол бибабо, пальчикового театра, наборы готовых игрушек ✚ Магнитная доска, плакат с алфавитом, кубики с буквами и слогами. Цветные и простые карандаши, фломастеры, трафареты, линейки, бумага, конверты. Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка ✚ Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) ✚ Диски с музыкой ✚ Детская художественная литература, детская познавательная литература
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Центр изобразительного искусства ✚ Центр мелкой моторики ✚ Центр музыки 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Детские музыкальные инструменты ✚ Музыкально-дидактические игры ✚ Стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов ✚ Доска ✚ Мольберт ✚ Материалы для рисования, лепки, аппликации, поделок ✚ Игра «Собери бусы» ✚ Детская мозаика ✚ Игрушки с действиями: нанизывающиеся, навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Место для отдыха ✚ Уголок уединения ✚ Спортивный центр ✚ 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью ✚ Любой тихий уголок, в котором могут разместиться 1-2 ребенка ✚ Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами пр.) ✚ Спортивные маты ✚ Детские спортивные тренажеры

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Познавательное развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО</p>

	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.
Физическое развитие	Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).
Дополнительное	<p>Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p>

	<p>Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. Учитель, 2020.</p> <p>Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) /авт.- О.Н. Небыкова. Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.</p>
--	---

Педагогическая диагностика	Методическая литература для проведения мониторинга. «Диагностика педагогического процесса. ФГОС» Автор Н. Верещагина
----------------------------	--

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию.	
1.	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный материал для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • Весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины • Измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансир • Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • Набор карточек с цифрами и т.п. <p>«Блоки Дьенеша для самых маленьких»</p>
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Серия «Рассказы по картинкам»: «Профессии», «Кем быть», «В деревне».
2.	<p>Серия «Мир в картинках»: «Животные домашние», «Животные средней полосы», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Морские обитатели»,</p> <p>Серия «Тематические плакаты»: Комплект из 4-х плакатов с методическим сопровождением «Папа, мама, я – дружная семья», «Мой любимый детский сад», «Предметный мир» (Игрушки. Одежда. Мебель. Посуда.) «Арктика и Антарктика», «Насекомые», «Овощи»,</p>

«Деревья и листья»,
«Ягоды садовые»,
«Ягоды лесные»,
«Грибы»,
«Явления природы»,
«Собаки. Друзья и помощники»,
«Птицы домашние».

Дидактический демонстрационный материал:

«Стихийные явления природы»,
«Комнатные растения».

Серия «Расскажите детям о ...»:

«Расскажите детям о насекомых»,
«Расскажите детям о морских обитателях»
«Расскажите детям о птицах»,
«Расскажите детям о лесных животных».

Методические пособия с дидактическим материалом С. Вохринцовой:

«Зима»,
«Весна»,
«Лето»,
«Осень»,
«Комнатные растения».

Демонстрационный материал для фронтальных занятий:

«Цветы: луговые, лесные, полевые»,
«Цветы садовые»,
«Деревья»,
«Рыбы морские и пресноводные»,
Животные жарких стран»,
«Деревенский дворик»,
«Животные, обитающие на территории нашей страны»,
«Птицы, обитающие на территории нашей страны».

Плакаты:

«Весна», «Лето», «Осень», «Зима».
«Времена года. Весна»,
«Времена года. Лето»,
«Времена года. Осень»,
«Времена года. Зима»
«Во саду ли, в огороде»,
«Деревья»,
«Кустарники»,
«Деревья и кустарники»,
«Кому нужны деревья в лесу»
«Животные леса»,
«Как лесник заботится о лесе»
«Зачем люди ходят в лес»
«Правила поведения в природе»

	<p>«Грибы съедобные и несъедобные» «Хлеб всему голова» (2 шт.) «Кто всю зиму спит». «Зимующие птицы», «Перелетные птицы». «Погодные явления», «Рыбы. Насекомые», «Травы», «Растения», «Ядовитые растения», «Комнатные растения». «Домашние животные», «Коза с козлятами», «Собака со щенятами», «Кошка и кот с котятами», «Свинья с поросятами». «Животные холодных широт» «Животные жарких стран» Коллекции: «Топливо», «Гранит и его составные части», «Шерсть», «Металлы», «Хлопок», «Строительные материалы».</p>
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	<p>Игра "Магазин" - весы, сумки, овощи и фрукты, продукты, хлебобулочные изделия, спец одежда; Игра "Больница" - спец одежда, врачебные инструменты, таблетки, мензурки, баночки с лекарством; Игра "Дом" - кровать, постельные принадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), коляска, одежда для кукол, пеленки, скатерть, телефон; Игра "Парикмахерская" - зеркало, спец одежда, расчески, фен; Игра "Зоопарк" - дикие и домашние животные; Машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль; Игра "Строитель" - инструменты, спец одежда, машины: автокран, бетономешалка, грузовые машины.</p>
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	<p>Оборудование: стол, стул, ковер, стеллаж. Различаются следующие виды строительного материала: - специально созданный (напольный, настольный строительный материал, наборы типа «Юный архитектор», «Старинный замок», конструкторы); - природный (песок, снег, глина, камни);</p>

	- подсобный (доски, ящики, коробки и др.).
2.	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных • наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • блоки Дьенеша • палочки Кьюзенера • наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	<p>уголок ряженья (нарядные вещи, шляпы с широкими полями, юбки, брюки, платки, украшения); <input type="checkbox"/> игрушки для театрализации знакомых сказок; <input type="checkbox"/> виды театров: пальчиковый (это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги или связанные из шерсти и ниток); <input type="checkbox"/> настольный кукольный (куклы из бумажных конусов, цилиндров, коробочек, игрушки из ткани, меха, поролон); <input type="checkbox"/> настольный плоскостной; <input type="checkbox"/> на фланелеграфе (с набором персонажей); <input type="checkbox"/> готовые костюмы, элементы костюмов, маски («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Три медведя», «Лиса и заяц»); <input type="checkbox"/> детский стол-площадка, ширма настольная; <input type="checkbox"/> большое зеркало; <input type="checkbox"/> аудиозаписи музыкальных произведений • театр на ложках; • театр верховых кукол (куклы на гапите, вставленная в игрушку палочка) (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой); • теневой театр; • деревянный театр; • театр народной игрушки; • фигурки для изготовления объемных или плоскостных персонажей; • ширма для кукольного театра; • атрибуты «Колобок», «Репка», «Кот, петух и лиса», «Рукавичка»; • записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан</p>
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
	<ul style="list-style-type: none"> - Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, пластмасса, пробки из дерева. - Мерные стаканчики, цветные, баночки с разными видами материалов: песок, сахар, земля. - Пластмассовые стаканчики, мерные ложки, баночки с крышкой, трубочки, палочки. - Фартуки, клеенка. - Альбом «Опыты с разными материалами», Картотека опытов и экспериментов. - Коллекция камней, фантиков. - Игры «Шумящие коробочки», «Душистые коробочки». - Центр воды и песка, игрушки мелкие для игры с водой, песком, формочки.

Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>изобразительные материалы</i>: гуашь, цветные карандаши, краски, фломастеры, кисти, бумага; - народные игрушки (дымковская, филимоновская, матрешки); - <i>произведения, иллюстрации с фольклорными произведениями</i> (Ю.Васнецова); - <i>шаблоны, трафареты, силуэты народных игрушек и разных предметов</i>; - <i>скульптуры малых форм</i>; - <i>глина, пластилин, тесто, ватные палочки, дощечки для лепки</i>.
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкально- дидактические игры. Портреты русских композиторов Портреты зарубежных композиторов Методические пособия для педагогов и родителей С.Вохринцовой
2.	Шумовые инструменты Духовые инструменты Клавишные инструменты Струнные инструменты Ударные инструменты Музыкальные диски Аудиотека: Ласковые колыбельные «Баюшки – баю» музыка специально подобранная и аранжированная для самых маленьких (диск) Шедевры мировой классической музыки, специально оранжированные для детей «Классика для малышей». Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр».
Пособия по развитию речи	
1.	<p>Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи с детьми 2-4 лет.</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 3-4 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 2-3 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»:</p> <p>Антонимы. Глаголы. Для занятий с детьми 3-7 лет, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Антонимы. Прилагательные. Для занятий с детьми 3-7 лет, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Словообразование. Для занятий с детьми 3-7 лет, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Один – много. Для занятий с детьми 3-7 лет, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Множественное число. Для занятий с детьми 3-7 лет, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Многозначные слова. Для занятий с детьми 3-7 лет, – М.:</p>

	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Ударение. Для занятий с детьми 3-7 лет, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Говори правильно. Для занятий с детьми 3-7 лет, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
2.	<p>Наглядно – дидактические пособия: Рассказы по картинкам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Распорядок дня».</p> <p>Демонстрационный материал: Серия «Беседы по картинкам»: Т.А.Шорыгина «Пословицы и поговорки», Т.А.Шорыгина «Крылатые выражения», Л.Б.Фесюкова «Чувства и эмоции», Л.Б.Фесюкова «В мире народных пословиц», Л.Б.Фесюкова «Воспитываем сказкой», О.Е.Громова и др. «Развитие речи детей 3-4 лет. Часть3» Развитие речевых способностей. Лексико–грамматическая тема «Зима». Е.Л. Малиованова (с методическими рекомендациями и раздаточным материалом): «Мебель», «Посуда». Плакаты: «Противоположности», «Калейдоскоп эмоций».</p> <p>Портреты русских писателей и поэтов с автобиографией: Портреты зарубежных писателей с автобиографией Линогравюры «Сказки русских писателей» Рисунки Ю.А. Васнецова «Русские потешки»</p>
Игры и пособия по безопасности	
1.	<p>Информационно – деловое оснащение ДОО «Один на улице, или безопасная прогулка», «Права ребенка» Альбом «Мир эмоций» 5 – 7 лет;</p>
2.	<p>Плакаты: «Как правильно одеваться», «Не играй с огнем!». «Дорожные знаки». «Азбука дорожного движения», «Детям о правилах пожарной безопасности» 10 плакатов со стихами.</p>
3.	<p>«История светофора», «Безопасность на дороге» (плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ). Серия «Уроки безопасности». Один дома. Комплект наглядных пособий для</p>

	дошкольных учреждений и начальной школы с методическими рекомендациями к набору карточек, 2006. Информационно – деловое оснащение ДОО «Один на улице, или безопасная прогулка»
4.	Дидактические игры «Какой огонек зажегся», «О чем говорит светофор», «Чего не хватает», «Наша улица», «На чем мы ездим», «Принеси то, что скажу», «Чудесный мешочек».
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Комплект наглядных пособий «Россия – родина моя». Беседы с ребенком. Методические рекомендации по работе с карточками для дошкольников. С.Н.Савушкин: «Державные символы России», «История России», «Народы России». Серия «Как наши предки...»: «Как наши предки открывали мир», Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о Московском Кремле» «Российская геральдика и государственные праздники», «Негосударственные символы России».
Дополнительное оборудование	
1.	Самостоятельного свободного доступа к электронным образовательным ресурсам воспитанники ДООУ не имеют. Для повышения качества воспитательно - образовательного процесса педагогами ДООУ используются такие электронные образовательные ресурсы, как презентационные материалы, мультимедийные презентации, обучающие программы и другие. Педагоги ДООУ активно используют мультимедийную технику и электронные образовательные ресурсы по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности. Внедрение оргтехники в образовательный процесс позволяет педагогам пользоваться ИКТ для развития познавательной и творческой активности детей.
Электронная техника	
1.	Ноутбук - 1 Принтер – 1 Звуковая колонка Телевизор -1 Музыкальный центр -1 Брошюратор – 1 Ламинатор -1 СТИМ лаборатория

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила"	обраб. М.А. Булатова
	"Маша и медведь"	
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
	"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.

	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик";	Хармс Д.И.
	"Путаница".	Чуковский К.И.
Проза.	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.
	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\""	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!",	пер. с англ. Н. Шерешевской
	Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. М. Бородинской
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в	пер. Т. Зборовская

	картинках для самых маленьких"	
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского

	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед–назад, вниз–вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо–влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

ДЛЯ ЗАМЕТОК